

# 无穷般若心自在 语默动静体自然

## ——品读王超花鸟画作品

尹延新

王超是我最喜欢的几位弟子中的一个，也是跟随我时间最长的一个，从1994年跟我学画开始，屈指算来已有25年了。

王超学画纯是出于个人爱好，没有任何功利心，这使得他在学习过程中没有任何压力，是兴趣驱使他不停地去画，并且从中得到无穷乐趣，无意中达到了修身养性的目的。

王超聪明好学，领悟能力很强，近几年画艺有了很大进步，他的艺术创作正在进入一个飞跃期。

王超的画传统功力扎实，他对吴昌硕、齐白石、李苦禅、王雪涛等大家的作品都进行过系统临摹和研究，对青藤、八大作品也有广泛涉猎。对中国画而言，笔墨承载着历史沉淀下来的深厚文化内涵，最能反映一个画家的综合素养及作品格调。王超在长期研习中逐渐形成了自己清新、简约的笔墨语言，用笔沉稳不浮，用墨浑厚脱俗。虽然画的都是传统题材，但他自出新意，不落俗套。仔细看王超的画大都比较安静，并且画面很干净，有一种不染浊尘的感觉，从中也可以看出王超那种心外无物、宁静坦然的内心世界。

王超是一个比较全面的人，知识面非常广。他是理工科的研究生，专业特点决定了他思维非常缜密，这在他作品构

图中体现的非常明显，宾主、疏密、虚实、开合等都处理的非常严谨，力求达到“多一笔是画非画，少一笔是画亦非画”的效果，这也是王超区别于其他画家的一大特点。业余时间王超潜心于中国传统文化研究，涉及文、史、哲等诸方面，这为他的作品注入了充足的民族文化养分。他的作品以代表君子品格的梅兰竹菊和出淤泥而不染的荷花等题材居多，这些都体现了王超对坚贞高迈志趣和恬淡清逸文人情怀的追求。

王超从小在农村长大，对生活有着很深地感悟，其作品洋溢着浓郁的生活气息。小鸡、燕子、麻雀等是他常画的题材，这些小动物伴随着他童年快乐地成长，他目识心记，把生活中观察到的一景一物，用传统笔墨表现出来，同时又融入个人丰富的思想感情，情趣盎然、意境深远，很容易引起观者共鸣。

“无穷般若心自在，语默动静体自然”，我跟王超说过：“画画是一个自然而然、水到渠成的过程，不能有丝毫急躁情绪”。通过近三十年的辛勤耕耘，王超在艺术上取得了很大成绩，但是艺无止境，王超还需要在作品境界上不断加以提升。我们期待他在艺术上取得更大成功！

2019年9月23日

## 王超花鸟画作品



## 画家王超简介



王超，1972 年生于山东新泰，号伴山居士。山东大学硕士研究生毕业，著名画家徐枯石、尹延新先生入室弟子。现为山东省美术家协会会员、山东省书画学会理事、山东东岳书画院副院长、齐鲁书画研究院书画家。